

Projekt realizowany przez zespół Pan od Historii Marcin Gostkowski we współpracy z popularyzatorami nauki: Archeologką Zosią, Stowarzyszeniem Pozytywnie Historyczni, Heweliuszami Nauki, Warsztatem i 3D4History



## REGULAMIN KONKURSU

Feniksy znad Wisły - konkurs historyczny dla dzieci i młodzieży na etiudę filmową inspirowaną twórczością polskiego naukowca lub artysty tworzącego w okresie kryzysu.



## ORGANIZATORZY

1. Organizatorami konkursu są: Pan od Historii Marcin Gostkowski we współpracy ze Archeolożką Zosią, Pozytywnie Historyczni, Heweliuszami Nauki, Warsztar-tem i 3D4History

2. Niniejszy Regulamin określa zasady uczestnictwa w konkursie, rodzaj nagród i sposób ich uzyskania.

3. Niniejszy Regulamin zostanie udostępniony na stronie internetowej panodhistorii.pl oraz fanpage konkursu na facebooku

## CELE

- Rozwijanie zdolności twórczych uczniów
- Zainteresowanie uczniów dorobkiem naukowym i artystycznym Polaków
- Twórcza organizacja czasu wolnego
- Pozyskanie wiedzy na temat podstaw realizacji etudy filmowej

## UCZESTNICY

Konkurs ma charakter otwarty, a udział w nim jest bezpłatny.

Konkurs jest otwarty dla wszystkich uczniów szkół podstawowych (od klasy IV do VIII). Udział w konkursie i podanie związanych z udziałem w nim danych jest całkowicie dobrowolne.

## TEMAT

Zadaniem konkursowym jest przygotowanie filmu do 3 minut przedstawiającego losy i dorobek postaci „Feniksa” czyli bohatera z historii Polski, który dzięki determinacji potrafił przezwyciężyć trudności i osiągnąć cel niczym bohater greckiej mitologii.

W historii naszego kraju nie brakuje momentów, kiedy Polacy mimo niesprzyjających warunków i ograniczonych zasobów dokonali czegoś wielkiego. Maria Skłodowska, Ignacy Łukasiewicz i Stefana Banach, Stanisław Ulam, Marian Rejewski i wielu innych uczonych i wynalazców tworzyło w czasie wojen, epidemii i zapaści gospodarczej.

Aby wziąć udział w konkursie, nakręć o nim 3 minutowy film i wyślij do organizatorów. Opowiedz historię odkryć i powiedz, czemu to właśnie jego dorobek powinien dotrzeć do większej rzeszy ludzi.

Film może być opracowany w różnej formie i wykorzystywać różne środki wyrazu (dokument, reportaż, fabuła, animacja). Prace powinny być artystyczną wypowiedzią uczestników konkursu.

## PRACE KONKURSOWE

1. Prace konkursowe muszą być przygotowane samodzielnie lub w zespole liczącym maksymalnie 5 osób (wówczas nagrody przyznawane będą zespołowo).

2. Wymagania techniczne: film zapisany w formacie AVI, WMV, MPEG, zalecana (nieobowiązkowa) jest wielkość pliku do 2 GB.



3. Do każdej pracy zgłoszonej do konkursu musi zostać dołączony opis (np. na opakowaniu płyty). Opis powinien zawierać:

- tytuł pracy
- imię i nazwisko autora/ów
- e-mail i nr telefonu autora
- adres korespondencyjny autora (ulica i nr, kod i miejscowość)
- link, pod którym dostępny jest film w internecie,
- nazwa i adres szkoły

4. Jeden uczestnik lub zespół może przesłać max. 2 prace.

5. Autorzy, nadsyłając pracę, zgadzają się na zamieszczenie jej kopii na stronach internetowych panodhistorii.pl oraz wykorzystanie jej przy produkcji i rozpowszechnianiu materiałów edukacyjnych oraz informacyjnych.

6. Do każdej przesłanej pracy plastycznej uczestnicy muszą dołączyć oświadczenie dotyczące prawa autorskiego i prawa do wizerunku (w przypadku uczestników nieletnich oświadczenie powinno zostać podpisane przez ich opiekunów prawnych), które znajduje się na stronie: panodhistorii.pl

7. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do odrzucenia prac niezwiązanych z tematyką konkursu lub prac łamiących majątkowe lub osobiste prawa autorskie osób trzecich.

8. Zabronione jest przysyłanie prac sprzecznych z dobrymi obyczajami, naruszającymi ogólnie przyjęte wartości - takie prace nie będą brały udziału w konkursie. O tym, że nadesłana praca narusza powyższe zasady, decyduje ocena organizatorów konkursu.

#### TERMINARZ KONKURSU

- ogłoszenie konkursu 20.05.2020
- nadsyłanie prac: do 15 czerwca 2020 (decyduje data stempla pocztowego)
- wyłonienie 5 prac, które wezmą udział w konkursie głównym oraz głosowaniu Internautów - 20 czerwca 2020
- ogłoszenie wyników: 25 czerwca 2020 (zarówno NAGRODA Pan od Historii, NAGRODA INTERNAUTÓW jak i WYRÓŻNIENIA)

### ZASADY PRYZNAWANIA NAGRÓD

1. Zostaną przyznane dwie nagrody w każdej z grup wiekowych czyli odpowiednio w klasach IV, V, VI, VII i VIII NAGRODA INTERNAUTÓW, NAGRODA Pan od Historii. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo przyznania maksymalnie dwóch WYRÓŻNIENI.

2. JURY (wybrane przez organizatorów konkursu składające się z archeologów, historyków, animatorów filmowych i montażystów) wyłoni 5 najlepszych prac, na które głosować będą internauci poprzez fan page konkursu. Film, który otrzyma najwięcej głosów zdobędzie NAGRODĘ INTERNAUTÓW.

3. JURY przyzna Nagrodę Pan od Historii również według następujących kryteriów:

- oryginalność pomysłu
- indywidualny i twórczy charakter wypowiedzi
- poprawność techniczna



4. JURY zastrzega sobie prawo przyznania maksymalnie dwóch wyróżnień kierując się takimi samymi kryteriami jak przy wyborze

- oryginalność pomysłu
- indywidualny i twórczy charakter wypowiedzi
- poprawność techniczna

### **NAGRODY**

- NAGRODA INTERNAUTÓW - program do montażu, dyplom
  - NAGRODA Pan od Historii - Warsztaty z montażu filmów, dyplom
  - WYRÓŻNIENIA - książki o tematyce filmowej, gry planszowe dyplom
- Kopie nagrodzonych i wyróżnionych prac zostaną opublikowane w Internecie na stronie panodhistorii.pl

### **ZGŁOSZENIE PRAC KONKURSOWYCH**

Pracę konkursową należy zgłosić wypełniając formularz zgłoszeniowy na stronie panodhistorii.pl W formularzu należy od razy wpisać link do filmu.

Przesłanie pracy konkursowej wraz z podpisanym oświadczeniem jest równoznaczne z uczestnictwem w konkursie. Prace konkursowe można przysyłać wyłącznie do 15 czerwca 2020 - d.

### **OGŁOSZENIE KONKURSU**

Informacje o czasie trwania i zasadach Konkursu oraz nagrodach zostaną przedstawione:

- nauczycielom szkół podstawowych
- przedstawicielom wybranych mediów
- na stronie internetowej panodhistorii.pl



## OŚWIADCZENIA O PRAWACH AUTORSKICH

1. Uczestnik oświadcza, że przysługują mu autorskie prawa majątkowe do filmów, wizerunków, które załącza w związku z konkursem.
2. Przekazanie prac konkursowych oznacza jednocześnie, że nie będą one naruszały majątkowych i osobistych praw autorskich osób trzecich. Oznacza też, że osoba przekazująca prace konkursowe uzyskała pisemną zgodę osób, których wizerunki utrwalono w filmie oraz posiada uprawnienia do wyrażania zgody na wykorzystanie tych wizerunków.
3. Z chwilą przekazania przez uczestnika w ramach konkursu „Feniksy znad Wisły” jakichkolwiek utworów lub przedmiotów praw pokrewnych w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (dalej „Prawo autorskie”), w tym zdjęć, grafik, tekstów, filmów, nagrań dźwiękowych, materiałów edukacyjnych, Uczestnik udziela Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej i nieodwoławnej licencji (dalej „Licencja”) do korzystania z tych utworów / przedmiotów praw pokrewnych na czas nieoznaczony, z prawem do udzielania sublicencji w granicach pierwotnej licencji, w kraju i za granicą, w całości lub we fragmentach, jako utworu odrębnego lub wspólnie z innymi utworami, a także do udostępniania całości lub fragmentów utworu / przedmiotu praw pokrewnych osobom trzecim, w zakresie wszystkich znanych pól eksploatacji, w tym wskazanych w art. 50 i 86 Prawa autorskiego, a w szczególności następujących:
  - a. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu/ów - wytwarzanie egzemplarzy bez ograniczeń, w tym bez względu na technikę (np. techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, cyfrową), ilość i wielkość nakładu;
  - b. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór/utwory/przedmioty praw pokrewnych utrwalono, - wprowadzanie do obrotu, najem, użyczenie oryginału albo egzemplarzy;
  - c. w zakresie rozpowszechniania utworu/utworów/przedmiotów praw pokrewnych w sposób inny niż wskazany w lit. b powyżej: publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie (drogą przewodową/bezprzewodową), a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym sieciach informatycznych i teleinformatycznych (w tym Internet/urządzenia mobilne).
4. Licencja obejmuje także:
  - a. zezwolenie do wykonywania prawa zależnego, tj. prawa do wyrażania zgody na rozporządzenie i korzystanie z opracowań;
  - b. zgodę na wprowadzanie wszelkich zmian i modyfikacji koniecznych w celu wykorzystania w ramach prowadzonej przezeń działalności;
  - c. upoważnienie udzielone do wykonywania w imieniu Uczestnika w stosunku do utworów/przedmiotów praw pokrewnych praw osobistych;- oraz prawa pokrewne z zastrzeżeniem między innymi ujawnienia nazwiska Autora (autorów) w sposób zwyczajowo przyjęty oraz z obowiązkiem przekazania Autorowi 1 egzemplarza autorskiego każdego wydania.

## POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Uczestnikami konkursu nie mogą być osoby spokrewnione z członkami Komisji Konkursowej.
2. Dokumentacja związana z przeprowadzonym Konkursem będzie przechowywana przez okres roku od daty wyłonienia laureatów Konkursu, poza dokumentacją, która zgodnie z przepisami prawa musi być przechowywana przez dłuższy okres.
3. Niniejszy konkurs nie jest „grą losową” w rozumieniu ustawy z 29 lipca 1992r. o grach losowych i zakładach wzajemnych (Dz. U. Nr 68, poz. 341 z późn. zm.).
6. Wzięcie udziału w konkursie jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie przez firmę Pan od historii Marcin Gostkowski danych osobowych uczestnika zgodnie z przepisami ustawy z 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych, o ile dane takie będą ujawniane w toku konkursu i w związku z jego przebiegiem. Zgodnie z art. 24 ust. 1 z 29 sierpnia 1997 r. o



ochronie danych osobowych (Dz. U. Nr 133, poz. 883) Pan od Historii Marcin Gostkowski konkursu informuje uczestników konkursu, iż ich dane osobowe będą przetwarzane w siedzibie Pan od Historii Marcin Gostkowski na podstawie wyrażonej dobrowolnie przez uczestnika konkursu zgody wyłącznie w związku z wykonaniem postanowień niniejszego regulaminu oraz w celu promocji konkursu i informowania o konkursie. Każdy uczestnik ma prawo do wglądu do swoich danych i ich poprawiania oraz żądania ich usunięcia.

